

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

дата

ПОДПИСЬ

Исполнитель:
Александрова Елена Емельяновна
обучающийся БД-54zkF группы

ПОДПИСЬ

Научный руководитель:
Привалова С. Е.,
канд. пед. наук, доцент

ПОДПИСЬ

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1. Психологические особенности детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Возрастные особенности развития звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.....	15
1.3. Лингвистические основы совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы.....	25
1.4. Игровая деятельность как средство совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы	28
1.5. Анализ ФГОС и методических разработок в аспекте проблемы совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы	32
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	39
2.1. Диагностика сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы.....	39
2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	70

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность рассмотрения данной темы обусловлена следующими факторами.

Во-первых, в ФГОС дошкольного образования [45] было определено, что воспитателям следует решать такие задачи, как, например, обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования, формирования благоприятных условий развития детей дошкольного возраста, развития их способностей, а также творческого потенциала. При этом в качестве важного аспекта педагогической работы с дошкольниками подчеркивается именно речевое развитие. Это связано с тем, что современная ситуация, сложившаяся в системе дошкольного воспитания и обучения детей показывает, что число дошкольников, которые имеют некоторые отклонения в речевом развитии, постепенно растет, что формирует проблему нашего исследования. Данные дети составляют базовую группу риска по неуспеваемости в школе, особенно при овладении навыками письма и чтения. В связи с этим в дошкольном возрасте следует проводить целенаправленную систематическую работу по осуществлению воспитания звуковой культуры речи.

Важным является тот факт, что звуковая культура речи выступает в качестве составной части речевой культуры. Дети дошкольного возраста (особенно младшего) овладевают ею непосредственно в процессе общения с окружающими людьми. При этом достаточно большое влияние на формирование звуковой культуры речи детей оказывает именно воспитатель.

Воспитание звуковой культуры выступает в качестве одной из важнейших задач развития речи в дошкольном учреждении. Это напрямую связано с тем, что именно дошкольный возраст характеризуется как наиболее сенситивный для ее решения.

Во-вторых, ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте выступает игра, поэтому процесс обучения и развития детей, в том числе и речевого, логическим образом должен строиться на игровой деятельности.

Степень разработанности. Исследования психологов, педагогов, лингвистов (В.В. Виноградов, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, М.М. Кони́на, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, Л.А. Пенъевская, А.А. Пешковский, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Л.В. Щерба, Д.Б. Эльконин) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников.

Звуковая сторона речи дошкольников изучалась в разных аспектах – как развитие восприятия речи и как формирование речедвигательного аппарата. Многие исследователи подчеркивают роль развития осознания детьми фонетической стороны речи. Дети рано начинают замечать недостатки в своей и чужой речи (М.М. Алексеева, А.Н. Гвоздев, М.Е. Хватцев, Д.Б. Эльконин,). От понимания, особенностей звуковой стороны – речи можно протянуть нить к осознанию речи в широком смысле слова – как осознание явлений языка и речи детьми дошкольного возраста, как условие формирования произвольности речи. Все вышесказанное доказывает актуальность темы исследования «Совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности».

Объект исследования – процесс совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности.

Предмет исследования – комплекс упражнений, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности.

Названная цель реализуется путем постановки и осуществления следующих **задач**:

1. Выявить психологические особенности детей дошкольного возраста;
2. Определить возрастные особенности развития звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста;
3. Изучить лингвистические основы совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы;
4. Рассмотреть возможности игровой деятельности как средства совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы;
5. Провести анализ Федерального государственного образовательного стандарта и методических разработок в аспекте проблемы совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы;
6. Провести диагностику сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы;
7. Сформировать комплекс упражнений, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности.

Теоретическая основа исследования. Особый вклад в рассмотрение данной темы внесли такие исследователи, как С.Л. Рубинштейн, Л.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Ф.А. Сохин, А.М. Шахнарович. О.С. Ушакова рассматривала развитие речи в процессе общения детей друг с другом. Исследованием задач развития речи и выделением различных аспектов занимались Ф.А. Сохин, А.И. Максаков, Е.М. Николайчук, Л.А. Колунова, А.А. Смага, А.И. Лаврентьева (структурное развитие речи); Л.В. Ворошина, Г.Я. Кудрина, О.С. Ушакова, Н.Г. Смольнокова, Е.А. Смирнова, Л.Г. Шадрина, Н.В. Гавриш, М.В. Ильяшенко и другие занимались проблемами развития связной речи;

Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова, Г.А. Тумакова исследуют проблему способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений; Л.Е. Журова, Н.В. Дурова, Н.С. Варенцова, Л.И. Невская исследовали проблемы методики обучения грамоте дошкольников на основе метода Д.Б. Эльконина. Именно исследования отечественных психологов, педагогов, лингвистов (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, А.В. Запорожец, А.Н. Гвоздева, К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой, Ф.А. Сохина) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников. Большой вклад, исследуя звуковую культуру речи, сделала А. Богуш. Она отмечает, что одним из ведущих направлений речевого развития детей дошкольного возраста, является своевременно организованная работа по воспитанию звуковой культуры родной речи, которая является прочной основой для дальнейшего успешного обучения чтению и письму детей в школе.

Методы исследования включают: метод анализа публикаций по данной теме, метод сравнения, метод логической группировки выявленной информации; практически-педагогическое наблюдение, метод тестирования, метод количественной и качественной обработки полученных результатов,

Практическая значимость данного исследования заключается в разработке комплекса упражнений, направленного на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы.

База исследования – разновозрастная группа МДОУ Сызганский детский сад «Василек».

Структура ВКР. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Психологические особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это один из наиболее ответственных периодов в жизни практически каждого человека. Именно в дошкольные годы формируются основы здоровья, умственного, гармоничного, нравственного и физического развития, происходит личностное развитие ребенка. Приводя характеристику психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста обязательно необходимо учитывать основные возрастные периоды дошкольников [5].

В период года до 3-х лет у детей наблюдается определенный качественный скачок, как в развитии, так и формировании личности ребенка. Достаточно характерной особенностью названного периода жизни ребенка вступает его быстрый темп как физического, так и психического развития. В качестве еще одной отличительной чертой развития ребенка раннего возраста можно назвать тесную взаимосвязь, а также взаимовлияние его физического и психического развития.

При этом могут еще наблюдаться некоторые недостатки в развитии движений ребенка, так, например, сказываются на уровне умственного развития ребенка, общее ослабление организма, производящее к определенному снижению умственной активности ребенка, а также невнимание к процессу развития у ребенка мелкой моторики пальцев рук чаще всего влечет за собой некоторое замедление в развитии речи [1, с. 76].

В качестве важнейшего психического новообразования раннего возраста можно назвать также возникновение у ребенка речи и наглядно-действенного мышления, которое непосредственно развивается на основе осуществления действий с предметами [17, с. 24].

В данный период имеет место формирование весьма активной речи ребенка и неизменным пониманием речи взрослого в процессе их совместной деятельности. Кроме этого, с развитием, как слушания, так и понимания сообщений, наблюдается применение речи в качестве средства познания окружающей действительности, как определенного способа осуществления регуляции поведения со стороны взрослого.

В раннем возрасте восприятие, внимание, а также память детей носят произвольный характер. При этом процесс развития восприятия осуществляется на основе именно внешне ориентированного действия (то есть по величине, форме, цвету), а также при осуществлении соотношения и сравнения ряда предметов. Необходимо помнить, что узнать и запомнить ребенок может исключительно то, что ему понравилось либо заинтересовало.

Также в качестве важнейшего механизма развития ребенка в данном возрастном периоде можно назвать подражание. Именно в раннем возрасте ребенок начинает приобретать свой первоначальный социальный опыт. Общение ребенка со взрослыми постепенно становится все более социальным, то есть у ребенка начинают появляться не только витальные и биологические потребности, но также и социальные в процессе общения, в процессе овладения человеческими способами как познания, так и действия.

Основным видом деятельности ребенка в раннем возрасте выступает предметная деятельность, но она при этом достаточно тесно связана с общением и выступает в качестве предпосылки для возникновения самой важной для всего периода дошкольного периода деятельности – игры. Игровая деятельность при этом носит предметно-манипулятивный характер. Ведущим способом познания окружающего мира в данном возрасте выступает метод проб и ошибок [34, с. 24].

Подтверждением перехода ребенка от периода младенчества к периоду раннего детства выступает развитие у него нового отношения к предмету, который постепенно начинает восприниматься в качестве такой вещи,

которая имеет определенное назначение и свой способ употребления [3, с. 17].

К трем годам у ребенка возникает первичная самооценка, осознание им не только собственного «Я», но также и того, что, например, «я хороший», «я очень хороший», «я хороший и больше никакой». Все двигает ребенка на уже новый уровень развития. Начинается так называемый кризис трех лет, который знаменует собой границу между ранним и дошкольным детством ребенка. Данный кризис представляет собой пересмотр ребенком старой системы его социальных отношений. По мнению Д.Б. Эльконина [59], это кризис выделения своего «Я». В свою очередь Л.С. Выготский в своих исследованиях [12] описал 7 определяющих характеристик кризиса 3-х лет: упрямство, негативизм, строптивость, деспотизм, протест-бунт, ревность, своеволие. При этом процесс формирования личности ребенка в период кризиса 3-х лет осуществляется во взаимодействии его с взрослыми и сверстниками.

Следующий период развития ребенка – это дошкольное детство. Дошкольное детство по своему охвату это достаточно большой период в жизни ребенка, который продолжается с 3 до 7 лет. Дошкольный возраст при этом представляет собой начало формирования личности и ее всестороннего развития. В данном возрасте у ребенка по отношению к окружающим начинает формироваться собственная позиция. Такие качества, как активность и неутомимость детей находят свое проявление в их постоянной готовности к деятельности [2, с. 71].

Далее рассмотрим особенности развития детей 3-4-х лет. В данном возрасте ребенок пока еще воспринимает предмет без определенной попытки его обследования. Непосредственно на основе наглядно-действенного мышления у детей к 4-м годам формируется наглядно-образное мышление. Кроме этого, постепенно наблюдается отрыв действий ребенка от конкретного предмета. Речь в этот период становится связной, а словарный

запас постепенно обогащается прилагательными. В этом возрасте наблюдается преобладание воссоздающего воображения.

Память в этот период носит произвольный характер, и характеризуется доминированием образностью. Также преобладает процесс узнавания, а не запоминания. Ребенок достаточно хорошо запоминается все то, что ему интересно, а также эмоционально окрашено. Однако, все, что запомнилось ребенку, сохраняется надолго [10, с. 64].

Ребенок этого возраста пока еще не способен достаточно долго удерживать свое внимание на определенном одном предмете, он весьма быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Способом познания в этот дошкольный период является экспериментирование, конструирование. В 3-4 года ребенок постепенно начинает усваивать некоторые правила взаимоотношений в группе своих сверстников.

Рассматривая особенности развития детей 4-5 лет, необходимо отметить, что психическое развитие детей данного возраста характеризуется применением речи в качестве средства общения и стимуляции, наблюдается расширением кругозора ребенка, а также открытием им новых граней окружающего его мира [47, с. 114].

Ребенка этого возраста начинает интересовать не просто определенное явление само по себе, а именно причины, а также следствия его появления. Именно поэтому главным вопросом ребенка этого возраста является «Почему? Достаточно активно развивается также потребность ребенка в новых знаниях. Мышление ребенка при этом наглядно-образное. Весьма большим шагом вперед выступает развитие у ребенка способности выстраивать определенные умозаключения, что говорит об отрыве мышления ребенка от непосредственной ситуации. В рассматриваемый возрастной период отмечается завершение формирования активной речи.

Внимание и память ребенка пока еще продолжают носить произвольный характер. Также сохраняется определенная зависимость внимания от эмоциональной насыщенности, а также интереса ребенка. В

данный период весьма активно развивается фантазирование. В качестве способа познания окружающего мира выступают рассказы взрослого, а также экспериментирование. Игровая деятельность в данном возрасте носит в основном коллективный характер. Игровые объединения при этом становятся более устойчивыми [48, с. 197].

В свою очередь в 5-6- летнем возрасте интерес детей направлен непосредственно на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого чаще всего подвергаются критическому анализу, а также сравнению со своими собственными.

К данному периоду у ребенка уже накапливается довольно большой багаж знаний, продолжающих, интенсивно пополняться. Наблюдается и дальнейшее развитие у ребенка познавательной сферы. Постепенно начинается формироваться у детей этого возраста образно-схематическое мышление, происходит также развитие целенаправленного запоминания.

Ведущим способом познания выступает общение со сверстниками, а также самостоятельная деятельность и экспериментирование. Наблюдается также дальнейшее углубление интереса детей к партнеру по игре, происходит усложнение замысла в игровой деятельности. Имеет место развитие волевых качеств ребенка, позволяющее ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей ему деятельности [51, с. 97].

К концу дошкольного возраста (6-7 лет) ребенок уже знает, что такое «хорошо» и «плохо», а также вполне может оценить не только чужое, но также и свое поведение. Происходит формирование весьма важного, механизм соподчинения мотивов. В этом периоде развития в качестве наиболее сильного мотива выступает поощрение, получение награды. В качестве более слабого – наказание, еще наиболее слабого – собственное обещание. Также можно назвать еще одну важную линию развития личности – это становление самосознания. У детей к 7-ми годам возникает самоконтроль, а также произвольное поведение, самооценка в этом возрасте становится более адекватной. У детей на основе наглядно-образного

мышления начинает формироваться элементы логического мышления. Кроме этого происходит развитие его внутренней речи [4, с. 89].

Способом познания в данном возрасте выступает самостоятельная деятельность, а также познавательное общение как со взрослыми, так и сверстниками. Сверстник при этом воспринимается в качестве собеседника, партнера по деятельности. Мальчики и девочки к концу дошкольного возраста играют уже не во все игры вместе; в этот период у них появляются некоторые специфические игры – то есть игры только для мальчиков и игры только для девочек [21, с. 98].

Достижением дошкольного возраста также является развитие разных видов деятельности, а именно: художественной, игровой, трудовой. Начинает свое развитие учебная деятельность. Однако основной деятельностью пока еще остается и является игра. Но в сравнении с тем, как играл ребенок в раннем возрасте, можно выделить, что игра на этом возрастном отрезке стала разнообразнее как по сюжету, так и по ролям. Теперь она также намного длительнее. Ребенок отражает в своей игре не только то, что видит в своем окружении, но также и то, о чем ему читали взрослые, что он слышал от своих сверстников и старших детей и т.п.

Дошкольник этого возраста способен к определенному трудовому усилию, способное проявляться в самообслуживании, в уходе ребенка (непосредственно под руководством взрослого) за растениями, а также за животными, в выполнении отдельных несложных поручений. У детей начинает появляться интерес к умственному труду.

Качественно изменяется характер развития у детей и эмоциональной сферы. Ребенок этого возраста становится способным к осознанию, а также пониманию и объяснению своих собственных переживаний и многих эмоциональных состояний другого человека. Существенным образом изменяются и его отношения со сверстниками. Ребята постепенно начинают ценить общество друг друга за непосредственную возможность вместе играть, а также делиться мыслями, впечатлениями. Они постепенно учатся

справедливо решать возникающие конфликты. Возникает детская дружба [22].

Постепенно ребенок становится более самостоятельным. У него проявляется способность к волевым усилиям для достижения желаемой им цели. Также возникает новая форма общения, определяемую психологами как внеситуативно-личностная. Ребенок постепенно начинает ориентироваться на других людей, непосредственно на ценности в их мире. Происходит усваивание норм поведения и взаимоотношений [49, с. 121].

В целом, психические функции ребенка в дошкольном возрасте развиваются следующим образом.

Восприятие в дошкольном возрасте становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В процессе восприятия выделяются произвольные действия. Ребенок становится способным внимательно наблюдать, рассматривать окружающую действительность, выискивать и замечать особенности предметов и явлений. Дети в этом возрасте знают основные цвета и их оттенки, могут описать предмет по форме и величине, получают ряд сенсорных понятий.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный возраст для развития памяти. У младших дошкольников память непроизвольна. Ребенок не преследует цель непосредственно запоминания, не может вспомнить что-то по требованию, не знает специальных способов запоминания. Запоминание для младшего дошкольника напрямую связано с интересом. Если событие интересно, и вызывает эмоциональный отклик, то оно легко, то есть непроизвольно запоминается. В среднем дошкольном возрасте, с четырех до пяти лет, начинает формироваться произвольная память. Начинает редко проявляться сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание. Обычно они включены в другие виды деятельности: в игру, при выполнении поручений взрослых, во время занятий [42, с. 64].

Для детей дошкольного возраста наиболее характерно наглядно-образное мышление. В это время дети обладают особенной «детской»

логикой. Тем не менее, они уже способны правильно рассуждать и решать очень сложные задачи. Однако необходим ряд условий для того, чтобы дошкольник достиг успеха: ребенок должен успеть запомнить задачу; для того, чтобы понять условия задачи, они должны быть наглядны, чтобы ребенок их представил и сделал выводы на основе собственного опыта.

В дошкольном детстве завершается процесс овладения речью. К семи годам развивается звуковое произношение речи. Детми осознаются особенности произношения, обогащается словарный запас. Дети все разные, поэтому у одних детей словарный запас оказывается больше, у других – меньше. Это зависит от условий их жизни, от качества общения со взрослыми. В полтора года ребенок активно использует примерно сто слов, в три года – около одной тысячи слов, в шесть лет – до трех тысяч слов.

Развивается речевой грамматический строй. Дети усваивают закономерности строения слова, построения фразы. Ребенок с трех до пяти лет верно улавливает значения слов, сказанных взрослыми, хотя и применяет их иногда неправильно. Ребенок в этом возрасте придумывает свои слова, которые грамматически легко узнаваемы и оригинальны. Например, «улысого голова – босиком»; «Смотри, как налужил дождь» и так далее [5].

Внешнее внимание проявляется у ребенка уже в младенческом возрасте, когда он начинает обращать внимание на окружающий его мир. У дошкольника проявляется внутреннее внимание, направленное на его внутренний мир, мысли и переживания. У ребенка пяти-семи лет проявляется непроизвольное внимание. Непроизвольное внимание возникает на сильный внезапный раздражитель без влияния со стороны самого человека.

К шести годам ребенок учится управлять своим вниманием. Он может заставить себя сосредоточиться на чем-то важном взамен интересному. Таким образом, у него возникает произвольное внимание. При формировании произвольного внимания важно сформировать у ребенка умение обозначать словами те предметы и явления, на которые должно быть направлено внимание. В дошкольном возрасте ребенок все чаще использует

речь для управления собственным вниманием. Произвольное внимание переходит в послепроизвольное, если занятие захватывает и увлекает ребенка. Послепроизвольное внимание активно, целенаправленно, не требует усилий для его сохранения.

Также в старшем дошкольном возрасте развиваются свойства внимания: объем внимания, устойчивость внимания, концентрация внимания, переключение внимания, распределение внимания. Данные свойства необходимо развивать у дошкольников. Это поможет им, как в игре, так и в дальнейшем обучении [57].

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольное детство – это пора формирования основных психических процессов ребенка. Психические процессы формируются, зреют постепенно. Эту последовательность, а также особенности формирования психических функций необходимо учитывать в занятиях с детьми. Особого внимания заслуживает процесс овладения речью. В дошкольном периоде у детей развивается звуковое произношение, словарный запас становится богаче, дети усваивают основы построения фразы.

1.2. Возрастные особенности развития звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста

Согласно учению о мышлении и языке, звуковой язык всегда являлся единственным языком общества. Язык выступает в качестве первостепенного средства человеческого общения из-за своей звуковой материи. При этом звуковая сторона речи представляет единое целое, однако достаточно сложное явление, требующее проведения многоаспектного исследования. В современной исследовательской литературе принято рассматривать несколько сторон звуковой стороны речи, а именно: физический, физиологический, а также лингвистический [26, с. 34].

Основные задачи развития культуры речи – это воспитание звуковой культуры речи, обогащения и активизация словаря, формирование

грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются в течение всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. В каждой из перечисленных задач является целый круг проблем, которые необходимо решать параллельно и вовремя.

Обучение языку является ведущей задачей дошкольного воспитания. Для развития фонематического слуха у детей нужно начинать развивать его на музыкальных занятиях, петь песни, играть им ритмичные вещи. Легче ребенок перенимает ритм и любит ту музыку, где ритм выступает четко (ритмичные танцы). Необходимо научить ребенка понять разницу между глухими шумами и мелодичными звуками. Прежде всего, для этого можно использовать игры-молчания. Однако, в качестве первоочередной задачи нужно определить необходимость развития речевого аппарата ребенка [29, с. 107].

Для совершенствования речевого аппарата, должны создаваться такие условия, при которых ребенок способен слышать и воспроизводить звуки, которые он произносит. Прежде всего, это своевременное удовлетворение потребностей и пожеланий ребенка, поскольку дети с преобладанием негативных эмоций в одиночестве не проявляют голосовых реакций [9, с. 73].

Конечной целью овладения родным языком в дошкольном возрасте является усвоение его литературных норм и культуры речи, культуры общения на родном языке. Культура речи - это умение правильно говорить (и писать), подбирать культурно-выразительные средства в соответствии с целями и ситуациями общения, это система требований относительно употребления языка в речевой деятельности [52, с. 99].

Звуковая культура речи – это фонетически правильное и чистое произношение звуков и слов родного языка; орфоэпически правильное произношение слов и фраз, соответствующее нормам литературного произношения с правильными ударениями, интонациями, паузами и

соответствующим темпом; четкая дикция; развитый фонематический слух, правильное речевое дыхание, умение контролировать силу голоса.

К общим речевым навыкам принадлежит речевое дыхание, подающее воздух из голосовых связок и всего речевого аппарата. Правильное дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, пауз, средств интонационной выразительности [7, с. 66].

У дошкольников дыхательные мышцы еще довольно слабые, легкие, небольшие по объему, поэтому речевое дыхание у них неглубокое, верхнегрудное, вдох прерывистый, шумный, с резким поднятием плеч. Они вдыхают перед каждым словом, даже посередине слова, «глотают» окончания слов, невнятно читают стихи. Создается впечатление, что ребенок захлебывается. Воспитатель обязан научить ребенка правильному речевому дыханию соответственно его возрасту. Во время дыхания ребенок должен принять правильное положение: грудная клетка развернута, плечи отведены назад, расслаблены, голова несколько приподнята. Желательно, чтобы ребенок сочетал начало выдоха с началом речи [13, с. 98].

Сила голоса – это свойство голоса произносить звуки громко, тихо, шепотом. Силой голоса обеспечиваются такие средства выразительности: словесное и фразовое ударения, возможность выделения некоторых моментов фразы сильнее голосом, четкая артикуляция звуков. Основное условие звучности голоса - глубокое дыхание и здоровые голосовые связки. Высота голоса зависит как от строения голосовых связок, их толщины и длины, так и от степени эмоциональной речи. Воспитателю следует помнить, что у детей дошкольного возраста достаточно специфические свойства голоса. Гортань у них значительно короче, чем у взрослых, голосовые связки тоже тонкие и короткие, а легкие меньше по объему, поэтому голос у детей может быть тихим, слабым, иногда крикливым, встречаются и басистые, глухие, сильные голоса, речи монотонные, поскольку отсутствует модуляция голоса. Итак, голос ребенка нужно беречь, не позволять ему кричать (это

вызывает перенапряжение голосовых связок), громко разговаривать в холодную погоду, очень громко читать стихи на праздничных утренниках.

К средствам интонационной выразительности принадлежат мелодичность речи (нежность, певучесть, мягкость), темп, ритм, тембр (веселый, грустный, тревожный), фразовое и логическое ударение (паузы между речевыми отрезками, повышение или понижение голоса в зависимости от содержания высказывания) [52, с. 154].

Следующей составляющей звуковой культуры речи является фонематический слух. Фонематическое восприятие – это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы), особенно сходные по звучанию. Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звуковоспроизведения у детей, звуки формируются с задержкой и часто искажены, даже те, которые произносятся детьми правильно. Фонематическое восприятие – это способность определять звуки в слове, их последовательность и количество. Дифференциация звуков на слух: распознаются прежде шипящие и свистящие согласные звуки. Далее ребенок различает твердые и мягкие звуки. Причем, твердые дифференцируются лучше, чем мягкие. Позже ребенок различает на слух сонорные и шумные звуки, за ними происходит дифференциация глухих и звонких с последними - прорывными и фрикативными [27, с. 89].

В старшем дошкольном возрасте мышцы артикуляционного аппарата достаточно прочны и дети уже способны правильно произносить все звуки родного языка. Одной из причин неправильного произношения является смена молочных зубов на постоянные. У детей этого возраста хорошо развит фонематический слух. В то же время, не все дети легко различают на слух звонкие, глухие, твердые и мягкие, шипящие и свистящие согласные звуки. Дети правильно распознают вопросительную, восклицательную, повествовательную интонации, могут интонационно передавать свои чувства: радость, печаль, удивление, страх, гнев. Более длительным

становится выдох, на одном выдохе могут произнести фразу из 3-5 слов [25, с. 19].

Итак, при нормальных обстоятельствах, все дети до шести лет должны овладеть звуковой культурой речи. Но детский мозг еще недостаточно четко дифференцирует точные речевые движения; слабо развиты органы, воспринимающие и воспроизводящие звуки (ухо недостаточно правильно различает звуки речи, язык заполняет большую часть полости рта и т.д.).

Относительно развития звуковой стороны языка, к концу дошкольного возраста ребенок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает ее с другими фонемами, овладевает произношением. Однако этого еще недостаточно для перехода к обучению грамоте и поэтому для этого очень важно иметь четкое представление о звуковом составе языка (слов) и уметь анализировать его. Обучение грамоте – важнейший этап развития осознания звуковой стороны речи. В связи с этим возникает интерес к исследованию возможностей ребенка-дошкольника анализировать звуковой состав слов [28, с. 89].

Таким образом, предпосылки воспитания звуковой культуры речи у детей такие: развитие на разных этапах детства слухового и речедвигательного анализаторов; развитие фонематического слуха, гигиена нервной системы, охрана органов слуха, речи, носоглотки; правильная речь окружающих; содержательность жизни детей в дошкольном учебном заведении; наличие дидактического материала, активная речевая практика детей; совместная работа дошкольного учреждения и семьи в воспитании звуковой культуры речи [30, с. 155].

К речевым компонентам развития детей относятся: развитие фонематического слуха, правильное произношение звуков, развитый словарный запас, правильный грамматический строй речи, связная устная речь.

Задача ребенка усвоить правила пользования языком для использования его в общении. Овладение речью в качестве способа общения

– важный результат дошкольного детства. Речевое воспитание помогает воспитывать в ребенке духовную и эмоциональную составляющую его развития. К окончанию дошкольного периода ребенок должен владеть звуковой культурой речи, то есть: различать звуки родного языка; иметь развитый фонематический слух и речевое дыхание; регулировать темп речи и громкость голоса в зависимости от ситуации; находить неточности в произношении звуков в словах и употреблении ударения; использовать различные средства выразительности; осуществлять звуковой и слоговой анализ слов; выделять гласные, согласные, твердые, мягкие звуки, ударение в словах; понимать, что такое: «звук», «буква», «слово», «состав», «предложение»; составлять предложения, выделять последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; знать алфавитные названия букв, обладать двигательными навыками, необходимыми в дальнейшем для обучения письму [43].

Первый год жизни ребенка является как бы подготовительным этапом к овладению речи. Для двухлетнего ребенка является вполне закономерным несовершенство произносительной стороны речи: неправильное произношение большинства звуков родного языка, смягчение отдельных согласных, нечеткое произношение слов с пропуском отдельных звуков, неумение точно сохранять слоговую структуру слова, особенно в многосложных словах. У некоторых детей как индивидуальная особенность речи отмечается слабый тихий голос, невнятное произнесение даже простых в звуковом отношении слов, отсутствие многих звуков [32, с. 31].

К трем годам жизни произносительная сторона речи у детей все еще характеризуется как недостаточно сформирована. Остаются отдельные несовершенства в произношении звуков, многосложных слов, а также слов со стечением нескольких согласных. Подчеркнем, что отсутствие большинства звуков негативным образом сказывается на произношении детьми слов, поэтому их речь и является еще недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда способны правильно пользоваться своим голосовым

аппаратом, например, они не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и в то же время говорить тихо, когда этого требует определенная ситуация. Следует также отметить, что к трем годам все же некоторые дети могут усвоить и правильно произносить большинство звуков родного языка, за исключением звука [р] и шипящих, и даже произносить все звуки. Однако у некоторых детей, наоборот, возможны некоторые задержки в формировании произносительной стороны речи: например, замена шипящих и твердых свистящих звуков звуками [т'], [д'], может быть также неправильное формирование отдельных звуков (межзубное либо призубное произнесение звуков [с], [з]), нечеткая речь с неправильным произношением большого числа звуков и даже иногда встречается полное отсутствие речи. В этом возрасте достаточно велика склонность детей к подражанию, что является весьма благоприятным фактором для развития у них активной речи. Повторяя вслед за взрослым отдельные слова и фразы во время общения и во время игр по развитию устной речи, ребенок не только запоминает их; упражняясь в правильном произнесении звуков и слов, но он также укрепляет свой артикуляционный аппарат [40, с. 51].

В свою очередь на четвертом году жизни у детей отмечается уже заметное улучшение произношения, речь ребенка становится более отчетливой. Инициатива к общению все чаще исходит именно от ребенка. Появляются также зачатки монологической речи. Однако со стороны произношения речь ребенка еще недостаточно чиста и правильна. Большинство детей в этом возрасте еще не произносят шипящие звуки [ш], [ж], [щ], [ч], нередко заменяя их соответствующими твердыми свистящими [с], [з], [ц]. Сонорные звуки [р] и [л] детьми заменяют звуками [й] либо [л']. Большинство детей способны правильно произносить такие ранее непроизносимые звуки, как [ы], [э], [х], а также приближают к норме и более четко произносят свистящие звуки и звук [ц]. Кроме этого, у четырехлетних детей особенно ярко находят свое проявление индивидуальные различия в формировании звуковой стороны речи: то есть у одних детей речь чистая, с

правильным произношением практически всех звуков, у других она может быть с неправильным произношением большинства либо только некоторых звуков [32, с. 22].

К пяти годам у детей уже достаточная подвижность артикуляционного аппарата, что дает возможность ребенку осуществить более точные движения языком, губами, а также четкое и правильное движение и положение, которое необходимо для произношения сложных звуков. В связи с этим в данный период отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи ребенка, а у многих из них заканчивается процесс овладения звуками. Речь ребенка в целом становится чище, намного отчетливей. Дети начинают в этот возрастной период овладевать монологической речью, они обращают внимание на звуковое оформление слов, указывать на наличие отдельного знакомого звука в словах. Практически полностью исчезает смягченное детьми произнесение согласных, весьма редко наблюдается пропуск звуков и слогов [33, с. 137].

К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в своем речевом развитии. Он чаще всего правильно произносит все звуки родного языка, весьма ясно и отчетливо воспроизводит несложные слова, имеет необходимый для свободного общения со взрослыми и сверстниками словарный запас, ребенок правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, его высказывания постепенно становятся выразительней, а также содержательней и точнее. Ведь мышцы артикуляционного аппарата ребенка достаточно окрепли и уже способны произносить правильно все звуки родного языка [50, с. 87].

На седьмом году жизни, ребенок-дошкольник овладевает правильным звуковым оформлением слов, он четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, преимущественно грамматически правильную речь. Произносительная сторона речи ребенка достигает высокого уровня. Он правильно произносит все звуки, четко и внятно произносит отдельные фразы, говорит громко, однако в зависимости от

ситуации может также говорить тихо и даже шепотом, он уже умеет изменять темп своей речи с учетом конкретного высказывания, четко произносить практически все слова, учитывая при этом нормы литературного произношения, пользуясь также интонационными средствами выразительности. Все это дает возможность ребенку данного возраста весьма успешно в дальнейшем овладевать программным материалом в школе.

Одним из типов выразительности речи выступает интонационная выразительность. При этом под интонацией принято понимать комплекс компонентов, а именно: ударение, мелодика, ритм, темп, сила, тембр. Интонация на фонетическом уровне организует речь, выступает в качестве средства выражения разного рода, как синтаксических значений, так и категорий, а также экспрессивной и эмоциональной окраски речи. Она заметно усиливает значение слова. Важность интонационно-звуковой выразительности для связной речи проявляется в том, что она передает эмоции, настроение и отношение. При этом интонационно невыразительная речь может быть результатом сниженного слуха, недоразвития у ребенка речевого слуха, неправильного его речевого воспитания, наличия различных нарушений речи (например, дизартрии) [61, с. 95].

Работа с детьми дошкольного возраста над развитием интонационной выразительности речи осуществляется преимущественно через подражание. Например, при помощи заучивания стихотворений, при осуществлении пересказов. Постепенно дети-дошкольники, слыша правильную, выразительную речь воспитателя, начинают и в своей самостоятельной речи применять необходимые интонации.

В этом отношении весьма важно показать ребенку, как, например, приветливо и радушно осуществлять встречу и приглашение гостей, дружелюбно просить о чем-либо товарища, ласково уговаривают малыша поиграть вместе со всеми. Кроме этого, при организации отдельного мероприятия, воспитатель необходимо тактично, в ряде случаев в шутливой вопросительной форме напомнить детям о том, как правильно необходимо

разговаривать. Также, в таких играх, как «Встреча куклы», «Телефон», «Магазин», «Почта», а также во время проведения экскурсий у детей происходит не только закрепление вежливых обращений, но также и их звуковая форма. В педагогической практике имеется ряд игр и хороводов, в которых текст является, чаще всего, фольклорным, однако он произносится с особо яркими интонациями. В числе такого рода игр можно назвать «Ладушки», «Коршун и наседка», «Идет коза рогатая» [15, с. 98].

Через кропотливую повседневную работу происходит решение таких задач, как, например, воспитание у детей мягкого приветливого тона разговора. На занятиях в детском саду вне зависимости от направления и тематики важно следить за тем, чтобы ребенок во время ответа обращался к слушателям, а также принимал спокойную позу, необходимо ему объяснять, почему это так важно. При работе с детьми младшего дошкольного возраста можно применять такое игровое упражнение, смысл которых заключается в том, что, например, кукла выполняет некоторые необходимые действия: становится к картине боком, правильно берет указку, громко называет, что изображено на картине и т.д. В свою очередь в старших группах применяется включение показа отдельных навыков речевого общения в отдельную игру, например, «Так или не так?». В этом случае дети правильные действия оценивают красной фишкой, высоко поднимая ее, чтобы все видели, неправильные – черной фишкой.

Кроме этого, практически во всех группах при воспитании у детей интонационной выразительности речи весьма оправдано использование подсказывающей формы вопроса, так как подобный прием во многом облегчает ребенку искать выразительные средства, помогает ему найти наиболее верное определение, например: «Какое стихотворение – веселое либо грустное? Как звучат слова Васи – ласково либо грубо?». Достаточно эффективен также прием чтения в лицах коротких стихотворений, а также потешек и шуток [35, с. 88].

В целом процесс формирования у детей фонематического слуха включает следующие основные этапы:

- узнавание детьми неречевых звуков. На данном этапе в процессе использования специальных игр у детей происходит развитие способности узнавать и различать различные неречевые звуки. Одновременно такого рода занятия способствуют развитию у детей, как слухового внимания, так и слуховой памяти.

- различение детьми высоты, силы, тембра голоса непосредственно на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

- различение детьми таких слов, которые близки по своему звуковому составу. На данном этапе умение преобразовывать слова весьма положительно влияет на формирование у детей всей фонетической стороны речи, в ее составе и слоговой структуры.

- дифференциация слогов детьми.

- дифференциация детьми фонем. Начинать данную работу обязательно необходимо с дифференциации гласных звуков, так как их несколько проще воспринимать, а также выделять и дифференцировать в словах.

- развитие у детей навыков элементарного звукового анализа [18].

Таким образом, можно заключить, что у детей дошкольного возраста обязательно следует воспитывать звуковую культуру речи, под которой понимается формирование правильного произношения звуков, выработка у ребенка дикции, формирование темпа речи ребенка и качество его голоса, развитие выразительности детской речи, речевого слуха и речевого дыхания, воспитание у ребенка культуры речевого общения.

1.3 Лингвистические основы совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы

Согласно учению о мышлении и языке, звуковой язык всегда характеризуется в качестве единственного языка общества. Язык выступает в

качестве первостепенного средства человеческого общения из-за своей особой звуковой материи. При этом звуковая сторона речи представляет единое целое, однако достаточно сложное явление, которое требует проведения многоаспектного исследования. Подчеркнем, что в современной исследовательской литературе принято рассматривать несколько сторон звуковой стороны речи, а именно: физический, физиологический, а также лингвистический [26, с. 34].

Изучение разных аспектов звуковой стороны речи наиболее эффективно способствует пониманию всевозможных закономерностей постепенного формирования ее у детей дошкольного возраста и при этом в определенной мере облегчает руководство процессом развития данной стороны речи.

Каждому отдельному языку характерно определенная система звуков. В связи с этим звуковая сторона каждого отдельного языка имеет свои отличительные качества и особенности. В этом отношении для звуковой стороны русского языка свойственны мягкость в произношении многих согласных, певучесть гласных звуков, а также своеобразие произношения каждого согласного звука. Кроме этого, эмоциональность, щедрость русского языка выражается еще и в интонационном богатстве.

Фонема – это такой звук речи, который выступает в его смыслоразличительной функции, а также позволяет различать одно слово от других слов. При этом необходимо указать, что смыслоразличительная (или фонемная) функция звуков речи проявляет себя исключительно тогда, когда звук находится в составе какого-либо слова, в определенной, своего рода «сильной» позиции. Подчеркнем, что гласные звуки находятся в сильной позиции именно в ударном слоге; для гласных [а], [ы] – первом предударном слоге. В свою очередь для согласных звуков такой позицией выступает позиция перед гласным в прямых слогах; позиция именно перед однотипным согласным (то есть звонкого перед звонким, мягкого – перед мягким, для соноров и глухих звуков еще одной так называемой «фонемной» позицией

выступает конечная позиция в слове. Кроме этого, особенно смыслоразличительная функция фонем находит свое проявление в односложных словах-паронимах, друг от друга отличающихся одним звуком (например, лук – сук – сок – сон). Также укажем, что основная функция фонем – это правильное произношение таких звуков, которое позволяет наиболее полноценно воспринимать их слушающим, а также правильно передавать смысловое содержание [23, с. 92].

Слово – это основная единица языка. Слово по своему функциональному назначению обозначает определенный предмет, выделяет в этом слове существенные признаки, оно также анализирует предмет, обобщая при этом его содержание. Слово в качестве единицы языка характеризуется в качестве грамматической единицей. Каждое отдельное слово относится именно к определенному грамматическому разряду слов, отдельной части речи. При этом оно обладает особым набором определенных грамматических признаков (то есть это род, число, падеж и так далее). К этим признакам в языке относятся различные грамматические формы слов (то есть словоформы). Благодаря именно словоформам, при построении высказываний в речи гармонично сочетаются слова, и осуществляется передача смысловых связей и отношений. Из слов также состоят такие синтаксические единицы, как словосочетание, предложение, а также текст [39].

Дети-дошкольники постепенно учатся понимать речь и разговаривать со слуха. В этом отношении речевой слух имеет особенное значение, так как благодаря ему можно различать все тонкости звуков человеческой речи. Кроме этого, в речевом слухе содержится также фонематический слух, который помогает ребенку овладеть фонематической системой языка.

Речь – это особая психическая функция. Развитие речи зависит от многих факторов, в том числе необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости, был сформирован артикуляционный аппарат, сохранен слух. Важно также полноценное речевое окружение с

первых дней жизни ребенка. У каждого возраста – своя норма развития речи. Отклонения от нормы должны быть вовремя замечены и, по возможности, исправлены [19]

Когда дети переходят в старшую группу детского сада, их артикуляционный аппарат уже готов к произношению даже самых трудных звуков, и они могут произносить практически все звуки. Однако, если у ребенка наблюдаются нарушения звукопроизношений (чаще всего это звуки [с]-[з], [с]-[ц], [ж]-[ш], [ч]-[щ], [д]-[т]) им необходимо уделять особое внимание и развивать их фонематический слух и артикуляционный аппарат.

Для различения звуков [с]-[з], [с]-[ц], [ж]-[ш] и др. в собственном произношении ребёнку можно предложить назвать изображенные на картинках предметы, в названии которых есть оба дифференцируемых звука. При этом необходимо учить его произносить слова так, чтобы в них ясно слышались отрабатываемые звуки, протяжно. Ребёнок учится чётко произносить трудные в артикуляционном отношении звуки, одновременно укрепляя свой артикуляционный аппарат [6].

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что формирование звуковой культуры речи основано на правильном произношении звуков в словах, что способствует точной передаче и пониманию смысла фразы. Овладение морфологическим строем языка в дошкольном возрасте необходимо для дальнейшего развития ребенка. Помочь ему сформировать звуковую культуру речи очень важная задача, которую необходимо выполнить взрослым.

1.4. Игровая деятельность как средство совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста выступает игра. Предметом игровой деятельности является взрослый человек, который выступает носителем конкретных общественных функций, вступающий в отдельные отношения с другими людьми, использующий в

своей конкретной деятельности определенные правила. Основное изменение в поведении ребенка в дошкольный период детства возрасте состоит в том, что для него на первый план выходит четкое выполнение правил конкретной игры. В каждой отдельной игре есть свои игровые условия, а также участвующие в ней дети, куклы, иные игрушки и предметы, своя тема и свой сюжет [8, с. 14].

С увеличением возраста ребенка игра практически на один и тот же сюжет постепенно становится более устойчивой, а также длительной. Так, например, если в 3-4 года ребенок может посвятить игре только примерно 10-15 минут, а потом его внимание уже требует переключения на что-то иное, тогда как в 4-5 лет одна детская игра может уже продолжаться 40-50 минут. В отношении старших дошкольников отметим, что они способны играть в одно и то же уже по несколько часов подряд, а отдельные игры у них растягиваются даже на несколько дней [11, с. 15].

Также отметим, что младшие дошкольники в своей игре имитируют предметную деятельность, например, трут морковку, режут хлеб, моют посуду. Для них в этом весьма важен именно сам процесс выполнения действий и нередко они забывают для чего именно и для кого конкретно они это сделали. В свою очередь для средних дошкольников выходят на первый план отношения между людьми, в этом возрасте игровые действия производятся детьми уже не ради самих действий, а именно ради стоящих за ними отношений. Поэтому для ребенка пяти лет важен процесс игры в связи с отношениями. Для старшего дошкольного возраста важно подчинение конкретным правилам, которые вытекают из игровой роли, при этом правильность выполнения данных правил детьми достаточно жестко контролируется. В этом случае игровые действия постепенно начинают терять свое первоначальное значение.

В игре ребенок-дошкольник учится полноценному общению со сверстниками, а также ненавязчиво учиться подчиняться правилам игры. В игре у него весьма интенсивно развиваются практически все психические

процессы, у детей также формируются первые нравственные чувства. Они через игру учатся понимать, что относится к категории «плохо», а что – к категории «хорошо». В игре у детей также формируются новые мотивы и потребности (например, соревновательные, игровые мотивы, а также потребность в самостоятельности), происходит зарождение новых видов продуктивной деятельности (например, это лепка, рисование, аппликация) [5].

Раз игра является ведущим видом деятельности у дошкольников, то и занятия с ними необходимо проводить в игровой форме. Знания, полученные таким образом, легче усваиваются, так как сам процесс обучения вызывает у ребенка живой интерес. Игровые приемы в процессе обучения можно использовать уже в раннем возрасте [14, с. 26].

Основной способ развития активной речи детей – подражание. Потребность подражать действиям, словам, а также эмоциональным проявлениям взрослого естественна для детей.

Выделяют несколько этапов развития речевого подражания: повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку; повторение аморфных слов (подражание голосам животных); повторение слов; повторение коротких фраз. Этого можно добиться в процессе следующих игр: «Самолеты», «Машины», «Поиграем на дудочке, на балалайке», «Баба сеяла горох», «Поиграем с куклой» и другие.

Для развития активной речи детей используются следующие игры: «Петушок», «Божья коровка», «Гуси», «Игрушки» (А. Барто), «Курочка Ряба», «Репка», «Айболит» и другие [60, с. 41].

Детям нравится играть в такие игры, как «Подскажи словечко», «Какой звук пропал в слове?», «Найди и назови нужное слово», «Повтори скороговорку» и другие, которые учат детей слышать в словах звуки, правильно выделять во фразах нужные слова [6].

Дети 5-7 лет с удовольствием включаются в различные речевые игры, которые помогают им усваивать наиболее сложные способы

словообразования: сахар – сахарница, рука – ручонка, ручища, копыто – копытце. Занимательные задания помогают научиться точно подбирать синонимы, передавая смысловые нюансы выражений: весело скачет, бодро шагает, медленно плетется.

К оптимальным видам игр для обучения звуковой речи относятся материнские напевы, потешки, небольшие сказки, которые включают доступные формы обучения, такие игры близки детям по содержанию, образам, игровым действиям. Переходя из поколения в поколение, исчезая и возникая вновь, народные игры всегда удовлетворяли разнообразные детские интересы: познавательные, игровые, социальные [16, с. 44].

Дидактические игры вызывают работу всех мыслительных процессов и способности их существовать в единстве, и среди них главными являются сенсорные процессы, особенно в комплексе с языком, наиболее наглядным проводником, которого является слово. Исходя из этого, сенсорное воспитание ребенка неразрывно связано с лингвистическим.

Благодаря дидактическим играм и упражнениям можно обучить детей внимательно слушать речь людей, подбирать слова, похожие по звучанию (ложка – кошка, мышка и т.д.), выделять из нескольких слов лишь те, в которых есть определенный звук, узнавать знакомый звук в названиях предметов или подбирать предметы, в названиях которых включен этот звук и т.д., то есть педагог обращает внимание своих подопечных на то, что один и тот же звук бывает в разных словах, что слова состоят из звуков.

Вся работа, которая направлена на развитие фонетической стороны речи, проводится на занятиях для воспитания звуковой культуры речи. Некоторые упражнения и игры (например, на закрепление правильного произношения недостаточно усвоенных детьми звуков) педагог может провести вне занятий во время прогулок.

Огромное значение для развития речи детей имеют словесные дидактические игры. Такие игры помогают в решении одной из главных учебных задач, а именно, развития речевой культуры детей: способствует

пополнению и активизации словаря, формированию правильного произношения, развитию связной речи, умения корректно выражать свои мысли. В таких играх ребенку необходимо самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи, давать описание предметов, группировать различные предметы по свойствам, отгадывать по признакам сходства и различия, самому придумывать рассказы [20, с. 58].

Речевые игры способствуют эффективному развитию фонематического слуха, закреплению правильного произношения, воспитанию плавности речи, тренировке речевого дыхания и мышц органов речи. В процессе игры уточняются и закрепляются понятия, а также представления детей, развивается мышление, речь, их творческое воображение. Ребенок в будущем быстрее и легче может воспринимать новый материал, овладевать новыми знаниями и навыками [36, с. 87].

Таким образом, можно сделать вывод, что игра, являясь ведущим видом деятельности в жизни дошкольника, помогает ему всесторонне развиваться. Более того, если в дошкольном возрасте ребенок не будет играть, то это может повлечь за собой серьезные последствия, вплоть до задержки речевого и психического развития. В процессе игры дети познают мир, приобретают знания, совершенствуют и развивают речевые навыки. Игра, которая используется для обучения, должна нести, прежде всего, учебную, дидактическую задачу. В ходе игры дети решают эту задачу в привлекательной форме, достижение которой осуществляется определенными игровыми действиями.

1.5. Анализ ФГОС и методических разработок в аспекте проблемы совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования речевое развитие ребенка включает владение речью в качестве средства общения и культуры; обогащение

активного словаря ребенка; развитие у него связной, а также грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие у дошкольника звуковой и интонационной культуры речи, а также фонематического слуха; понимание ребенком на слух текстов разных жанров детской литературы; формирование у ребенка звуковой аналитико-синтетической активности в качестве предпосылки обучения грамоте [45]. При этом целью работы воспитателя в ДОО непосредственно в образовательной области «Речевое развитие» является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка-дошкольника. Для осуществления данной цели воспитатель помогает ребенку при помощи решения следующих задач во всех без исключения возрастных группах: освоение ребенком и развитие у него звуковой культуры речи, освоение ребенком грамматически правильной речи, развитие у него связной речи.

Для эффективного построения всего образовательного процесса детского сада воспитатель основывается на соответствующих возрасту ребенка формах работы.

В качестве основных форм работы ДОО в образовательной области «Развитии речи» называется: образовательная ситуация; игра; ситуация общения; специально планируемая ситуация общения.

В качестве основной формы работы по развитию речи детей ДОО выступает это игра, которая побуждает детей дошкольного возраста к вступлению в общение и является при этом мотивом к коммуникативной деятельности.

В свою очередь под термином «образовательная ситуация» подразумевается участие небольшой подгруппы детей (примерно от 3 до 8 человек). При этом в образовательном процессе можно организовать несколько образовательных ситуаций, но с одним дидактическим средством с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательно-речевого характера.

Под термином «ситуация общения» подразумевается специально проектируемая воспитателем либо возникающая спонтанно форма общения, ориентированная на упражнение детей в применении освоенных речевых категорий. К «специально планируемой ситуации общения» относятся игры-викторины, специальные упражнения.

В ФГОС ДО также прописывается необходимость создания развивающей среды.

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» также можно применять метод проектов.

В свою очередь целью работы учителя – логопеда ДООУ выступает своевременное выявление у детей нарушений устной речи и оказание помощи тем воспитанникам, которые имеют нарушения, в освоении ими применяемых образовательных программ.

В качестве специально ориентированной программы можно назвать программу О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников» [51]. Данная программа определяет содержание и процесс организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста и ориентирована на формирование у детей общей культуры развития речи.

Целью программы выступает создание благоприятных условий для полноценного развития детей в образовательной области «Коммуникация», призванных обеспечивать выразительность и яркость речи через разные виды детской деятельности.

Достижение этой цели обеспечивается в процессе решения следующих задач: обеспечить условия познавательно – речевого развития воспитанников ДООУ; развивать у ребенка свободное общение как со взрослыми, так и детьми; развивать у ребенка все компоненты устной речи детей непосредственно в различных формах, а также видах детской деятельности; организовать необходимую предметно-развивающую среду, которая призвана стимулировать развитие речи детей в различных видах детской

деятельности; осуществлять взаимодействие с семьями детей, осуществляя при этом педагогическое просвещение в области «Коммуникация».

Также реализация цели осуществляется непосредственно в процессе различных видов деятельности детей: коммуникативной, игровой, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской, а также музыкально-художественной и чтения; той образовательной деятельности, которая осуществляется в процессе режимных моментов; в процессе самостоятельной деятельности детей; осуществление взаимодействия с семьями детей по реализации данной программы.

Программа имеет следующую структуру: воспитание у ребенка звуковой культуры речи; словарная работа; формирование у ребенка грамматического строя речи; развитие у ребенка связной речи

Также отметим особенности развития речи разных возрастных группах представлено в «Программе развития речи дошкольников». В первую очередь развитие речи осуществляется при ознакомлении детей с различными жанрами художественной литературы, в их числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорками, пословицами, загадками), а также с фразеологизмами. Согласно программе, после чтения литературных произведений необходимо обращать особое внимание детей, как на содержание, так и на художественную форму. В этом отношении предлагаются разнообразные задания на подбор эпитетов, метафор, сравнений и иных средств художественной выразительности, которые положительно влияют на развитие речи дошкольников. Неплохой основой также служат грамматические и лексические упражнения.

Дети-дошкольники знакомятся с произведениями различных литературных жанров (рассказами, сказками, стихотворениями, а также произведениями устного народного творчества), их особенностями и художественными достоинствами, они учатся понимать значение образных выражений, а также целесообразность их применения в тексте. Специально подобранные творческие задания на материале пословиц, фразеологизмов,

поговорок, загадок способны развивать у детей поэтический слух и подводить дошкольников к перенесению разнообразных средств художественной выразительности непосредственно в самостоятельное словесное творчество.

Предусмотренная работа с фразеологизмами также может быть привлекательной для детей и стимулировать их к запоминанию необычных выражений, а подбор антонимов и синонимов к фразеологизмам помогает детям понять обобщенный смысл разнообразных малых фольклорных форм. Процесс развития образной речи проходит в единстве с развитием иных сторон связного высказывания, базируемых на представлениях о композиционных спецификах сказки, рассказа, стихотворения, басни, на достаточном объеме образной лексики и понимании ребенком целесообразности ее использования.

Кроме этого, развитие у детей словесного творчества включает практически все направления работы над словом, то есть лексическое, фонетическое, а также грамматическое. Обоснована необходимость поощрять творческие проявления детей в необходимость и предлагать старшим дошкольникам различные задания на придумывание рассказов, сказок, загадок. Предусмотрена систематическая работа, ориентированная на развитие у детей поэтического слуха.

То есть, каждая программа имеет свои специфические отличия, но все они должны подчиняться требованиям ФГОС ДО.

Таким образом, в период дошкольного детства происходит активное формирование основных психических процессов ребенка. Психические процессы формируются, зреют постепенно. Эту последовательность, а также особенности формирования психических функций обязательно необходимо учитывать в занятиях с детьми-дошкольниками разновозрастных групп. Особого внимания в этом отношении заслуживает процесс овладения ребенком речью. В дошкольном периоде у детей активно развивается звуковое произношение, словарный запас становится намного богаче, дети

дошкольного возраста усваивают основы построения фразы. У детей важно воспитывать звуковую культуру речи, то есть формировать у них правильное произношение звуков, вырабатывать дикцию, вести работу над правильным произношением, формировать у детей темп речи и качество голоса, развивать у них выразительность речи, формировать речевой слух и речевое дыхание, а также обязательно воспитывать культуру речевого общения.

Формирование у детей-дошкольников звуковой культуры речи основано на правильном произношении ими звуков в словах, что во многом способствует точной передаче, а также пониманию смысла отдельной фразы. Овладение морфологическим строем языка именно в дошкольном возрасте необходимо для дальнейшего развития ребенка. Помочь ребенку сформировать звуковую культуру речи – это важная задача, которая стоит перед взрослыми (воспитателями, родителями).

Игра, являясь ведущим видом деятельности в жизни ребенка-дошкольника, помогает ему всесторонне развиваться. В процессе игры дети активно познают мир, они приобретают знания, а также совершенствуют и развивают свои речевые навыки. Игра, которая применяется для обучения, обязательно должна нести как учебную, так и дидактическую задачу. В ходе игры дети решают данную задачу в привлекательной форме, достижение которой происходит определенными игровыми действиями.

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие ребенка включает владение речью в качестве средства общения и культуры. Звуковая культура речи это достаточно понятие широкое, которое включает орфоэпическую и фонетическую правильность речи, а также выразительность ее и четкую дикцию. Значимость формирования звуковой культуры речи в младшем дошкольном возрасте было рассмотрена и доказана многими исследованиями и на настоящий момент не вызывает сомнений. Процесс воспитания звуковой культуры предполагает: формирование у ребенка правильного звукопроизношения и словопроизношения; орфоэпически правильной речи, ее выразительности;

правильной дикции; культуры речевого общения; восприятия речи. Каждая воспитательная программа ДООУ в отношении развития у детей произносительной культуры имеет свои специфические отличия, однако все они должны подчиняться требованиям ФГОС ДО.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы

Проведенное теоретическое исследование формирования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы стало основой для разработки и проведения проектной работы, основными компонентами которой стали: подбор методов обследования речи, выявление сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы, подбор комплекса игр и игровых упражнений для совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы.

Целью проводимой нами проектной работы выступило изучение сформированности звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста разновозрастной группы. В ходе разработки данной работы были поставлены следующие основные задачи:

1. Подобрать необходимый диагностический материал для проведения практического исследования;
2. Провести обследование детей разновозрастной группы;
3. Провести количественную и качественную обработку полученных результатов.

Проектная работа проводилась на базе МДОУ Сызганский детский сад «Василек». В диагностике участвовали 16 детей старшей разновозрастной группы (Приложение 1). Данная разновозрастная группа занимается по «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Однако, работа воспитателя обязательно осуществляется с учетом всех особенностей совместного пребывания детей-дошкольников

разного возраста. Для рационального построения всего педагогического процесса определяется состав группы с выделением в нем три подгруппы и в прямом соответствии с этим дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Исследуемая старшая разновозрастная группа разделяется на следующие подгруппы:

- средняя подгруппа (дети от 4 до 5 лет),
- старшая подгруппа (дети от 5 до 6 лет),
- подготовительная подгруппа (дети от 6 до 7 лет).

Занятия по развитию речи со старшей и подготовительной подгруппах проводятся два раза в неделю (понедельник и пятница), а в средней подгруппе – один раз в неделю по пятницам. В условиях смешанной группы младшие дети достаточно много получают именно благодаря общению со старшими и развиваются намного лучше, нежели их сверстники из одновозрастной группы. Кроме этого, старшие дети чаще всего становятся образцом для подражания младшими.

На начальном этапе проектировочной работы нами был подобран соответствующий комплекс диагностических заданий, ориентированный на выявление у детей разновозрастной группы уровня сформированности звуковой культуры речи. При составлении комплекса заданий мы опирались в первую очередь на следующих авторов: Е.А. Стребелеву, О.С. Ушакову, Е.М. Струнину, Н.В. Серебрякову, а также Л.В. Соломаха.

Обследование звуковой культуры речи детей дошкольного возраста разновозрастной группы осуществлялось по подобранным нами методикам. Укажем, что данные методики применялись ко всем детям разновозрастной группы, так как они разработаны для всех возрастных групп дошкольного возраста. Однако критерии оценки были разные, то есть если старшим детям и детям подготовительной группы 2 балла ставилось за 1 ошибку, то детям среднего возраста – за 2 ошибки. Далее приведем сами методики.

Методика обследования (по Е.А. Стребелевой)

1. Методика «Будь внимательным»

Цель методики: диагностика у ребенка умения выделять определенный гласный звук из ряда предложенных ему звуков.

Необходимое оборудование: экран.

Ход проводимого обследования: ребенку предлагается поднять руку тогда, если он услышит гласный звук [а] [у], [и]). За экраном взрослый произносит ряд звуков, например, это могут быть: [а], [м], [у], [с], [а], [п], [и]; [а], [у], [о], [ы], [у] и т.д.

2. Методика «Повтори»

Цель методики: диагностика у ребенка умения повторить слова, сохраняя при этом правильность слоговой структуры.

Ход проводимого обследования: взрослый последовательно называет ряд слов и просит конкретного ребенка отразить их произнести. Ребенку предлагаются следующие слова: полотенце, машина, бабочка, матрешка, лягушка, пуговица, мыльница.

3. Методика «Назови»

Цель методики: диагностика у детей умения на самостоятельном уровне называть слова со сложной слоговой структурой.

Необходимое оборудование: картинки с изображением предметов: черепаха, кастрюля, корабль, памятник, аквариум.

Ход проведения обследования детей разновозрастной группы: взрослый предлагает конкретному ребенку последовательно рассмотреть картинки и назвать их.

4. Методика «Покажи картинку»

Цель применения методики: диагностика у ребенка умения дифференцировать те слова, которые близки по своему звучанию.

Необходимое оборудование: предметные картинки.

Ход проводимого обследования: перед каждым ребенком раскладываются парные картинки, ребенка просят показать, где изображены

коса и коза, ложки и рожки уточка и удочка, мышка и мишка, а также сабля и цапля.

5. Игра «Эхо»

Цель проведения: диагностика у детей слухового внимания, восприятия и умения детей воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Ход поведения обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо». Для этого взрослый произносит слоговые ряды и просит ребенка их повторить: па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-бапа, та-та-да.

Оценка состояния у детей фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи) применялись следующие оценки:

Для детей старшего возраста и подготовительной группы:

3 балла – задание ребенком выполнено правильно, он услышал все предлагаемые звуки;

2 балла – при выполнении задания ребенок допустил ошибки.

1 балл – задание ребенком не было выполнено, звуки не услышал.

Для детей среднего возраста:

3 балла – задание ребенком выполнено правильно, он услышал все предлагаемые звуки или им были допущены 2 ошибки;

2 балла – при выполнении задания ребенок допустил несколько ошибок и ему потребовалась помощь взрослого.

1 балл – задание ребенком не было выполнено, звуки не услышал совсем.

На основе принятой балльной системы были сформированы следующие уровни:

- высокий уровень – 11-12 баллов;
- средний уровень – от 6 до 11 баллов;
- допустимый уровень от 1 до 5 баллов.

6. Методика «Назови правильно»

Цель применения: проверка у ребенка звукопроизношения.

Необходимо оборудование: рисунки.

Ход проведения обследования: ребенку предлагают повторить следующие слова

С: сад, глобус, коляска.

Сь: василек, такси.

З: незнайка, замок.

Зь: обезьяна, земляника.

Ц: цапля, индеец, кольцо.

Ш: шашки, карандаш, ошейник.

Г: грядка, виноград, грелка.

Ж: жук, жираф, лыжи.

И: игрушка, кит, киви

Щ: щенок, щука, плащ.

Ч: чайник, печенье, мяч.

Л: лампа, волк, стол.

Ль: плита, лимон, соль.

Р: рак, мухомор, марки.

Рь: река, фонарь, пряники.

К: куртка, шкаф, скрипка,.

Х: хлеб, петух, ткачиха.

Оценка звукопроизношения:

- высокий уровень – все звуки в норме
- средний уровень – нарушено 1-4 звука
- допустимый уровень – нарушено более 4-х звуков

Кроме этого, детям предлагались задания по изучению у них произносительной стороны речи из схемы, которая была предложена Н.В. Серебряковой, Л.В. Соломаха. При этом данное исследование состояло из заданий, которые были направлены:

- 1 – на оценку артикуляционной моторики;
- 2 – на оценку состояния дыхательной, а также голосовой функций;
- 3 – выявление особенностей динамической стороны речи.

В качестве критериев оценки нами были выделены следующие показатели:

Для детей старшего возраста и подготовительной группы:

3 балла – практически все задания ребенком были выполнены правильно;

2 балла – задания выполняются ребенком с незначительными затруднениями;

1 балл – задания ребенком выполняются с большими затруднениями;

0 баллов – задания ребенок не смог выполнить.

Для детей среднего возраста:

3 балла – задания ребенком были выполнены правильно или с допущением 1 ошибки;

2 балла – задания выполняются ребенком с несколькими ошибками;

1 балл – задания ребенком выполняются с очень большими затруднениями;

0 баллов – задания ребенок вовсе не смог выполнить.

Для непосредственной оценки состояния артикуляционной моторики детям диагностируемой группы предлагалось выполнить следующие артикуляционные упражнения: «Качели», «Лопатка-Иголочка», «Улыбка-Трубочка», «Маятник», «Цоканье».

Для оценивания состояния дыхательной, а также голосовой функций детям диагностируемой группы предлагались специальные задания на определение объема, типа, плавности речевого, а также и неречевого дыхания, выявления продолжительности речевого выдоха, задания на выявление характеристики голоса.

Для осуществления оценки состояния у ребенка динамической стороны речи предлагались задания на определение ритма, темпа, правильности употребления пауз, а также основных видов интонаций.

Результаты обследования фонематического слуха у детей показаны в приложении 2 и таблице 1.

Таблица 1

Результаты обследования фонематического слуха
у детей разновозрастной группы

Уровень	Направления				Всего
	Определение звука в слове	Дифференциация слов, близких по звучанию	Слуховое внимание и восприятие	Проверка слоговой структуры слова	
Высокий	56 %	44 %	25 %	31 %	31 %
Средний	25 %	50 %	44 %	44 %	50 %
Допустимый	19 %	6 %	31 %	25 %	19 %

Таким образом, проведенная диагностика показала, что половина диагностируемых детей показали средний уровень фонетического слуха. Около трети детей обладают высоким уровнем фонетического слуха. И только меньше четверти от всей выборки показали допустимый уровень. В этом отношении необходимо отметить, что в большей степени полученные показатели тесным образом связаны с возрастом диагностируемого ребенка, то есть чем старше ребенок, тем лучше у него показатели.

Поэтому в целом можно говорить о хорошо сформированном фонетическом слухе у исследуемых детей.

Результаты диагностики детей по сформированности у них звукопроизношения приведены в Приложении 3 таблице .

Уровень сформированности у детей разновозрастной группы
звукопроизношения

№ п/п	Уровень	Полученные показатели
1.	Высокий	12 %
2.	Средний	44 %
3.	Допустимый	44 %

Таким образом, проведенная нами диагностика показала, что только у 2 детей все звуки в норме. Среднему уровню соответствуют 7 детей и низкому также 7 детей.

В целом же по результатам диагностики видно, что большая часть детей (9чел.) сумели безошибочно определить наличие звука в слове и лишь 3 ребенка не справились с этим заданием. Близкие слова по звучанию смогли различить без ошибок 8 человек, при этом не справился полностью с этим заданием только 1 ребенок (средняя группа). Слуховое внимание и восприятие сформировано у 4 человек. Не сформировано у 5 детей. В свою очередь проверка слоговой структуры показала следующие результаты: полностью выполнили все задания 5 детей, не справилось – 4 ребенка.

Звукопроизношение: чётко проговаривают все звуки 2 ребенка, нарушения множества звуков наблюдается у 7 детей.

Таким образом, можно заключить, что у детей достаточно развит фонематический слух. Слуховое внимание и восприятие, звукопроизношение и слоговая структура находятся на низком уровне.

После окончания проведения обследования произносительной стороны речи и неречевых функций у детей дошкольного возраста нами были получены определенные результаты, анализ которых представлен ниже (рис. 1).

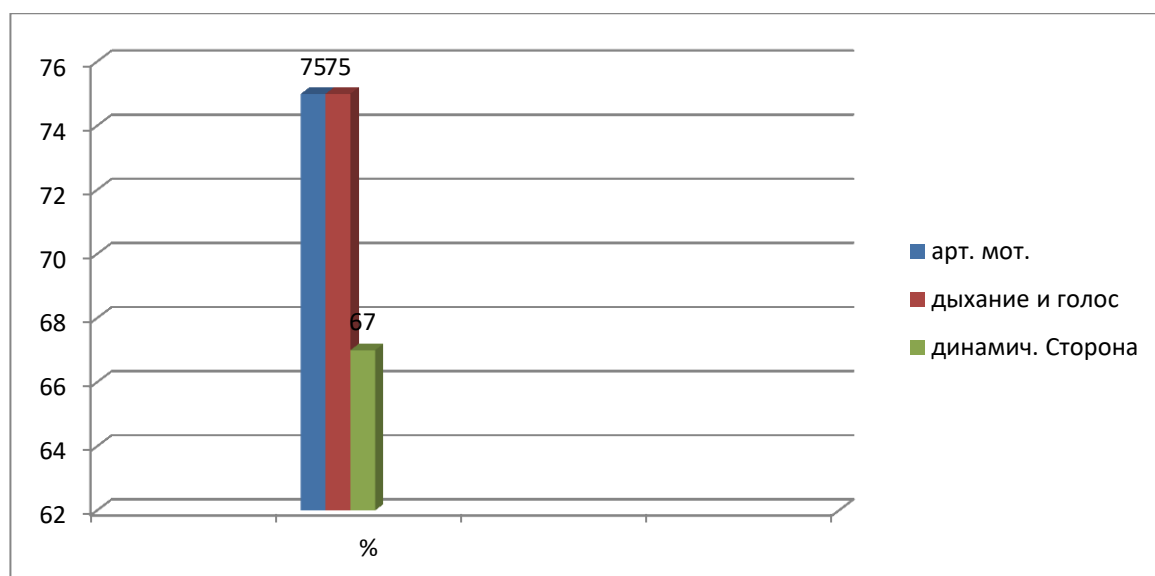


Рис.1. Успешность выполнения заданий детьми на диагностику произносительной стороны (в % к успешности)

Как видно из рис. 1 в результате проведенного обследования детей были выявлены отдельные нарушения, как произносительной стороны речи, так и неречевых функций.

Полученные нами результаты обследования состояния артикуляционной моторики у детей-дошкольников позволили нам сделать определенные выводы.

В процессе проведения обследования артикуляционной моторики у 25 % детей (в основном у среднего возраста) наблюдалась скованность либо вялость движения речевого аппарата, двигательных актов, которые заключаются в наличии трудности определении позиций губ и особенно языка по инструкции либо подражанию.

Согласно полученным результатам относительно дыхательной и голосовой функций у детей-дошкольников разновозрастной группы было выявлено следующее (25%): голос тихий либо чрезмерно громкий, в ряде случаев назализованный; у некоторых детей наблюдался вдох с придыханием, поднятием плеч, в подавляющем большинстве отмечалось у детей верхнегрудное дыхание.

Специфика динамической стороны речи у детей-дошкольников разновозрастной группы заключается в большей степени в следующем: наличие медленного темпа, неверное употребление пауз, отмечалось нарушение также основных видов интонации (33 %).

Таким образом, проведенная диагностика в целом показала, что в совершенствовании нуждаются такие стороны звуковой культуры речи разновозрастной группы, как звукопроизношение, артикуляционная моторика, дыхательные и голосовые функции и динамическая сторона речи. Кроме этого, слуховое внимание и восприятие, звукопроизношение и слоговая структура находятся на низком уровне.

Исходя из полученных результатов диагностики и из того, что основной деятельностью дошкольников является именно игровая, нами был составлен специальный комплекс упражнений в игровой деятельности, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности, который и описан нами в следующем разделе.

2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности

Рассматривая комплекс упражнений, ориентированный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности, в первую очередь, укажем, что в совместном воспитании детей разного возраста имеется много положительного. В первую очередь это связано с тем, что постоянное общение младших со старшими детьми формирует благоприятные условия для создания дружеских отношений, заботливости, коммуникативного развития.

Так как основной деятельностью всех возрастных групп в период дошкольного детства является именно игра, то и совершенствование

звуковой культуры речи у детей, с нашей точки зрения, будет более эффективным при условии применения игровой деятельности.

Кроме этого, поведение детей в игре, последующий анализ их высказываний позволяют сделать воспитателю значимые методические выводы по руководству развитием детской речи в процессе игровой деятельности. К числу основных педагогических условий развития звуковой культуры речи дошкольников средствами игровой деятельности можно назвать следующие:

- развивать звуковую сторону речь детей в тесной связи с формированием у них игровых умений;
- обязательно обеспечить необходимый подбор игрушек, а также материалов и пособий при речевой работе в соответствии с общим развитием детей-дошкольников и их игры;
- активно содействовать тому, чтобы в игре группировка детей (как по возрасту, так и речевым умениям) активно способствовала расширению словарного запаса и развитию языка более слабых и отстающих детей;
- обязательно проявлять интерес к детским играм, так как детская речь в игре совершенствуется исключительно под влиянием взрослого;
- обучать детей основным способам общения, а также сотрудничества со сверстниками, активно проявлять инициативу в общении.

Кроме этого, включение игровых элементов по звуковому развитию речи в режимных моментах также помогает детям воспитывает культуру речевого поведения.

При работе над звуковой культурой речи в разновозрастной группе необходимо обозначить следующие основные задачи:

1. Формирование у ребенка правильного произношения звуков.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Развитие дыхательных и голосовых функций.
4. Формирование динамической стороны речи.
5. Совершенствование слухового внимания и восприятия.

6. Развитие звукопроизношения и слоговой структуры.

В ходе проведенной нами работы мы выяснили, что для детей среднего дошкольного возраста и некоторых детей старшего дошкольного возраста необходима работа по развитию у них речевого дыхания.

В этом отношении отметим, что процесс нормализации функции дыхания у ребенка-дошкольника рекомендуем осуществлять в три этапа следующих:

- Формирование у ребенка направленного выдоха.
- Формирование у ребенка длительного вокализованного выдоха.
- Формирование у ребенка речевого дыхания.

Для непосредственного формирования у ребенка направленного выдоха выполняются так называемые игровые «поддувания» либо «поплевывания», а также применяются игры на духовых инструментах. Для формирования у ребенка длительного вокализованного выдоха нами рекомендуется пропевать гласные звуки.

В процессе проведения игр, которые направлены на развитие у ребенка-дошкольника дыхания, важно иметь в виду, что все дыхательные упражнения достаточно быстро утомляют ребенка, а также могут вызвать головокружение. В связи с этим подобные игры необходимо ограничивать по периодам времени и в обязательном порядке чередовать с другими необходимыми ребенку упражнениям.

Комплекс игр и игровых упражнений для совершенствования звуковой культуры речи в игровой деятельности разновозрастной группе: Игра «Лети, бабочка!», игра «Ветерок», игровое упражнение под названием «Кто дальше загонит мяч?» и др.

Работу по формированию у ребенка темпа речи и качеств голоса нами рекомендуется проводить в трех основных направлениях:

- 1) Развитие силы голоса ребенка.
- 2) Развитие звуковысотных модуляций голоса.
- 3) Развитие тембра голоса ребенка.

Назовем некоторые игровые упражнения, направленные на развитие силы голоса.

1. Удлинение произнесения отдельных звуков (при оценке силы голоса как средняя).
2. Усиление голоса (применяется беззвучная артикуляция – сначала шепот – потом тихо – затем громко).
3. Ослабление голоса (применяется беззвучная артикуляция обратного порядка: сначала громко – потом тихо – затем шепот).
4. Усиление, а также ослабление голоса без какой-либо паузы, делается на одном выдохе. Также усиление голоса с непосредственным увеличением продолжительности звучания.
5. Ослабление голоса ребенка с непосредственным увеличением длительности звучания.
6. Ребенок выполняет прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением своего голоса.
7. Ребенок выполняет обратный счёт от 5 до 1 с постепенным ослаблением своего голоса.
8. Называние детьми дней недели с постепенным усилением, а также последующим ослаблением ребенком силы голоса, произнесение ребенком предложений с изменением силы своего голоса.
9. Проговаривание ребенком стихотворений с изменением силы своего голоса.

Игровые упражнения, ориентированные на развитие высоты голоса.

Данные упражнения проводятся со всеми детьми через подражание звучанию различной высоты с непосредственной опорой на движения руки, а также графические изображения. При этом для каждой возрастной подгруппы различается объем их выполнения, то есть для средней подгруппы меньше, чем для старшей и подготовительной.

1. Повышение и понижение ребенком голоса при произнесении им гласных звуков.

У УУ
.....УУУУ
.....УУ

Тоже с гласными И, А, О, Э

2. Повышение, а также понижение ребенком голоса при произнесении им сочетаний из двух и трёх звуков.

3. Повышение и понижение ребенком голоса при произнесении слогов.

4. «Укачивание» (то есть имитация укачивания ребенка).

5. Проговаривание, ребенком стихотворений, соблюдая при этом изменения голоса по необходимой высоте.

6. Пропевание ребенком знакомых ему мелодий без слов, изменяя при этом высоту слов.

В этом случае также упражнения проводятся со всеми детьми. Для каждой возрастной подгруппы различается объем их выполнения, то есть для средней подгруппы меньше, чем для старшей и подготовительной.

Работу по развитию артикуляционной моторики важно вести с некоторой последовательностью – то есть продвигаться от простых игровых упражнений к более сложным. Проводить с детьми данную гимнастику необходимо эмоционально, в интересной игровой форме. В процессе такой работы полезно будет использование как статических, так и динамических игровых упражнений по артикуляционной гимнастике.

Например, к статическим игровым артикуляционным упражнениям можно отнести: игровые упражнения «Улыбочка», «Трубочка», «Лопаточка», «Сердитая кошечка», «Желобок», «Парус», «Чашечка», «Заборчик». К числу динамических игровых артикуляционных упражнений можно отнести следующие: «Утиный клювик», «Шторки», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Дятел», «Утюжок», «Прогони комарика», «Покусывание кончика языка», «Катание шарика».

Указанные выше, а также многие другие упражнения нами рекомендуется применять для отработки с детьми различных звуков. При

этом правильное и систематическое проведение с детьми артикуляционной гимнастики неизменно способствует формированию у последних правильных звуков, а в дальнейшем – усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Первоначально все игровые упражнения выполняются в достаточно медленном темпе, чаще всего перед зеркалом. После того, как ребенок освоит выполнение данного движения, зеркало необходимо убирать, и необходимые функции контроля берут уже на себя собственные кинестетические ощущения ребенка.

Преодоление имеющихся у детей нарушений интонационной стороны речи включает обязательные занятия логоритмикой и специальных игровых занятий, например, игры «Деревцо».

В свою очередь работа над восприятием детьми неречевых звуков обязательно должна начинаться с занятий с картинками, игрушками, а также их действиями. Например, в этом плане весьма интересны игры под названием «Скажи, что ты слышишь?», «Скажи, что звучит?», «Три медведя», Игра «Чей голосок?».

Формирование у детей фонематических представлений (то есть гласные, согласные звуки) должно обязательно начинаться с уточнения представлений у детей о данных звуках, а также их дифференциальных акустических и, конечно же, произносительных признаках. При этом все дети должны знать, что гласные и согласные звуки имеют различия по способу артикуляции. В этом случае мы предлагаем для занятий следующие игровые упражнения:

- дети должны назвать исключительно гласный либо согласный звук слога.

- дети должны придумать слог с гласным либо согласным звуком.

Формирование у детей звукового анализа – для детей старшей и подготовительных подгрупп. В рамках этого проводится:

- 1) анализ совместно с детьми ряда звуков;
- 2) выделение совместно с детьми звука на фоне слога;

3) выделение совместно с детьми звука на фоне слова (то есть в режиме начало-середина-конец);

4) проведение совместно с детьми полного звукового анализа слога, а также слова.

Более полный комплекс игровых упражнений и игр по возрастным подгруппам представлен в таблице 3.

Таблица 3

Комплекс игровых упражнений и игр по возрастным подгруппам
на первое полугодие

Игровые упражнения и игры	Цели	Режимный момент
Средняя возрастная подгруппа		
Игровые упражнения для губ, языка и нижней челюсти	Развитие статической и динамической координации у детей речевых движений.	Во время свободной игровой деятельности
Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания у детей	Обеспечение детей правильному звукообразованию, созданию условий для поддержания нормальной громкости речи, а также четкого соблюдения пауз, сохранения у детей плавности речи и интонационной выразительности.	Во время занятий (в виде физминуток)
Игра «Цепочка слов»	Упражнение детей в определении первого и последнего звука в словах. (Дети средней подгруппы).	На прогулке
Игра «Кто быстрее соберет вещи?»	Упражнение детей в дифференциации звуков [с] – [ш].	Во время вечернего одевания
Игра «Магазин»	Упражнение детей в дифференциации звуков [р] – [л], [с] – [ш].	Свободная игровая деятельность
Игра «Собери букет»	Упражнение детей в различении заданного звука в словах.	На музыкальных занятиях
Игра «Построим пирамиду»	Упражнение детей в определении количества звуков в словах.	В игровой деятельности
Игра «Найди пару»	Упражнение детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развитие фонематического слуха.	На прогулке

Игра «Включи телевизор»	Упражнение детей в определении первого или последнего звука в словах, а также в составлении слов из выделенных звуков (трех-четырех), в чтении слов из трех-четырех букв.	На занятиях
Игра «На каком месте этот звук?»	Научить детей распределять 3 слова в определенных местах в зависимости от позиции указанного звука в названии животного, птицы и цветка.	На прогулке
Дети старшей и подготовительной подгруппы		
Игры и игровые упражнения для развития плавного ротового выдоха	Развитие у детей длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.	На занятиях
Игры и игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи детей	Формирование у детей звуковой культуры.	На занятиях
Игра «Лети, бабочка!»	Развитие у детей долгого непрерывного ротового выдоха, а также у детей активизация губных мышц	На занятиях
Игра «Ветерок»	Развитие у ребенка сильного, а также плавного ротового выдоха; активизация у ребенка губных мышц	В игровой деятельности
Игровое упражнение под названием «Кто дальше загонит мяч?».	Выработка у ребенка плавной, длительной, воздушной непрерывной струи, которая идет по середине языка	В игровой деятельности
Игра Лото «Определи первый звук в слове»	Упражнение детей в выделении первого звука в слове.	На прогулке
Игра «Подбери слово к схеме»	Упражнение детей в нахождении места звуков [с] или [ш] в слове (в начале, середине или конце).	В свободной игровой деятельности
Игра «Найди место звука в слове»	Упражнение детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце).	В свободной игровой деятельности

Игра «Магазин одежды»	Упражнение детей в определении первого звука в словах – выбирать («покупать») одежду по определенному звуку в начале слова. Научить классифицировать одежду по видам на основе общих признаков: например, верхняя одежда, легкое платье, белье, головные уборы, обувь.	В свободной игровой деятельности
Игра «Цепочки»	Упражнение детей в выделении одинаковых звуков в начале и конце слов при соединении в цепочку карточек-домино. Обучение детей умению обозначить одной буквой два одинаковых звука в словах при соединении карточек	На занятиях
Игра «На каком месте этот звук?»	Научить детей определять место звука в словах – то есть в начале, середине либо конце слова. Научить распределять 6 слов (дети старшей группы), 9 слов (дети подготовительной группы) на клетки карточек в соответствии с позицией данного звука в названиях зверей (либо домашних животных), птиц и растений. Объединять в группы зверей, птиц, растения (то есть классификация).	На прогулке
Игра «Составь пирамиду»	Упражнение детей в делении слов на односложные, двухсложные, трехсложные (дети старшей группы) и четырехсложные (дети подготовительной группы) слова. Развивать у детей умение работать парами – распределять работу между собой, контролировать друг друга и помогать друг-другу.	На занятиях
«Слоги и ударения»	Упражнение детей в делении на слоги двухсложных и трехсложных слов, выделять ударный слог в слове.	На занятиях
Игра «Составь пирамиду»	Упражнение детей в делении слов на односложные, двухсложные,	На занятиях

	трехсложные (дети старшей группы) и четырехсложные (дети подготовительной группы) слова. Развивать у детей умение работать парами – распределять работу между собой, контролировать друг друга и помогать друг другу.	
Дети всех возрастных подгрупп		
Игра «Скажи, что ты слышишь?».	Развитие у детей слухового восприятия, дифференциация у детей неречевых звуков	В игровой деятельности
Игра под названием «Три медведя»	Развитие у ребенка звуков голоса, а также звукоподражания	В игровой деятельности
Игра «Чья команда быстрее добежит до финиша?»	Упражнение детей в делении слов на слоги – разложить карточки-домино с изображениями животных в цепочку с учетом количества слогов в их названиях. Научить детей выбирать для своей цепочки карточки-домино с животными, бегущими в нужном направлении, – вправо либо влево (все дети)	На физкультурных занятиях

Исходя из этого, мы смогли определить основной комплекс игр и игровых занятий, направленных на развитие у детей старшей разновозрастной группы звуковой культуры. При этом весьма важно заинтересовать ребенка. А для этого все речевые занятия не должны быть скучными, ребенок их должен воспринимать как интересную игру.

Таким образом, с целью определения уровня сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы нами была разработана и реализована программа проектировочной работы, основными компонентами которой стали: подбор методов обследования речи, выявление сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы, подбор комплекса игр и игровых упражнений для совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы.

Подобранный нами комплекс диагностических заданий, основанный на разработках Е.А. Стребелевой, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Н.В. Серебряковой, Л.В. Соломаха, позволил всесторонне исследовать сформированность звуковой культуры речи у детей старше разновозрастной группы.

Проведенная диагностика позволила установить, что у детей, включенных нами в выборку, достаточно развит фонематический слух, при том, как слуховое внимание и восприятие, звукопроизношение и слоговая структура находятся на низком уровне. Кроме этого, в совершенствовании нуждаются такие стороны звуковой культуры речи разновозрастной группы, как артикуляционная моторика, дыхательные и голосовые функции и динамическая сторона речи. Исходя из полученных результатов диагностики и того фактора, что основной деятельностью дошкольников является игровая, то нами был составлен специальный комплекс упражнений, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности.

Подбираемые нами игровые упражнения и игры были ориентированы на: формирование у детей правильного произношения звуков; выработку у ребенка правильной дикции; формирование у детей темпа речи и качеств голоса; воспитание у детей культуры речевого общения и развитию речевого дыхания. Реализация данного комплекса должна осуществляться как на занятиях, так и в режимные моменты и свободной игровой деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение теоретических аспектов темы исследования позволило судить о следующем.

В период дошкольного детства особого внимания в этом отношении заслуживает процесс овладения ребенком речью. У детей важно воспитывать звуковую культуру речи, то есть формировать у них правильное произношение звуков, вырабатывать дикцию, вести работу над правильным произношением, формировать у детей темп речи и качество голоса, развивать у них выразительность речи, формировать речевой слух и речевое дыхание, а также обязательно воспитывать культуру речевого общения.

Формирование у детей-дошкольников звуковой культуры речи основано на правильном произношении ими звуков в словах, что во многом способствует точной передаче, а также пониманию смысла отдельной фразы. Овладение морфологическим строем языка именно в дошкольном возрасте необходимо для дальнейшего развития ребенка. Помочь ребенку сформировать звуковую культуру речи – это важная задача, которая стоит перед взрослыми (воспитателями, родителями).

Игра, являясь ведущим видом деятельности в жизни ребенка-дошкольника, помогает ему всесторонне развиваться. В процессе игры дети активно познают мир, они приобретают знания, а также совершенствуют и развивают свои речевые навыки. Игра, которая применяется для обучения, обязательно должна нести как учебную, так и дидактическую задачу. В ходе игры дети решают данную задачу в привлекательной форме, достижение которой происходит определенными игровыми действиями.

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие ребенка включает владение речью в качестве средства общения и культуры. Звуковая культура речи это достаточно понятие широкое, которое включает орфоэпическую и фонетическую правильность речи, а также выразительность ее и четкую дикцию. Процесс воспитания звуковой

культуры предполагает: формирование у ребенка правильного звукопроизношения и словопроизношения; орфоэпически правильной речи, ее выразительности; правильной дикции; культуры речевого общения; восприятия речи. Каждая воспитательная программа ДОО в отношении развития у детей произносительной культуры имеет свои специфические отличия, однако все они должны подчиняться требованиям ФГОС ДО.

С целью определения уровня сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы нами была разработана и реализована программа проектировочной работы, основными компонентами которой стали: подбор методов обследования речи, выявление сформированности звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы, подбор комплекса игр и игровых упражнений для совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы. Подобранный нами комплекс диагностических заданий, основанный на разработках Е.А. Стребелевой, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Н.В. Серебряковой, Л.В. Соломаха, позволил всесторонне исследовать сформированность звуковой культуры речи у детей старшей разновозрастной группы.

Проведенная диагностика фонематического слуха у детей разновозрастной группы показала, что 50 % диагностируемых детей показали средний уровень фонетического слуха. 31 % детей обладают высоким уровнем фонетического слуха. И только 19 % от всей выборки показали допустимый уровень. Проведенная нами диагностика по выявлению уровня сформированности у детей разновозрастной группы звукопроизношения показала, что только у 12 % детей все звуки в норме. 44 % детей соответствуют среднему и низкому уровню. То есть нами было установлено, что у детей, включенных нами в выборку, достаточно развит фонематический слух, при том, как слуховое внимание и восприятие, звукопроизношение и слоговая структура находятся на низком уровне.

Обследование артикуляционной моторики показало, что у 25 % детей наблюдается скованность либо вялость движения речевого аппарата,

двигательных актов, которые заключаются в наличии трудности определения позиций губ и особенно языка по инструкции либо подражанию. Согласно полученным результатам относительно дыхательной и голосовой функций у детей-дошкольников разновозрастной группы было выявлено следующее: у 25% детей голос тихий либо чрезмерно громкий, в ряде случаев назализованный; у некоторых детей наблюдался вдох с придыханием, поднятием плеч, в подавляющем большинстве отмечалось у детей верхнее грудное дыхание. Специфика динамической стороны речи у детей-дошкольников разновозрастной группы заключается в большей степени в следующем: у 33 % детей выявлено наличие медленного темпа, неверное употребление пауз, отмечалось нарушение также основных видов интонации. То есть в совершенствовании нуждаются такие стороны звуковой культуры речи разновозрастной группы, как артикуляционная моторика, дыхательные и голосовые функции и динамическая сторона речи.

Исходя из полученных результатов диагностики и того фактора, что основной деятельностью дошкольников является игровая, поэтому эффективность процесса совершенствования звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы может быть более успешной при условии применения игровых методов, нами был составлен специальный комплекс мероприятий, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы в игровой деятельности.

Подбираемые нами игровые упражнения и игры были ориентированы на: формирование у детей правильного произношения звуков; выработку у ребенка правильной дикции; формирование у детей темпа речи и качеств голоса; воспитание у детей культуры речевого общения и развитию речевого дыхания. Реализация данного комплекса должна осуществляться как на занятиях, так и в режимные моменты и свободной игровой деятельности. Проведенное исследование в целом разрешило поставленные задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Издат. центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет [Текст]. Кн. для воспит. детского сада / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 312 с.
3. Бабина, Г. Образные языковые средства [Текст] / Г. Бабина, Е. Белобородова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №6. – С. 16-18.
4. Байбородова, Л. В. Педагогические основы регулирования социального взаимодействия в разновозрастных группах [Текст] / Л. В. Байбородова. – Казань, 2014. – 212 с.
5. Банных, Н. Л. Дошкольный возраст. Развитие психики ребенка 3 года – 6-7 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/03/19/psihologicheskie-osobennosti-razvitiya-detey>. (дата обращения: 11.02.2017).
6. Бабаян, М. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/razvitie-fonematicheskogo-slukha-u-doshkolnikov>. (дата обращения: 10.02.2017).
7. Белоус, Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности [Текст] / Е. Белоус // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66-70.
8. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 2007. – 207 с.

9. Богуш, А. М. Дошкольная лингводидактика: теория и методика обучения родного языка [Текст] : учебник / А. М. Богуш, Н. В. Гавриш. – М. : Высш. шк., 2007. – 274 с.
10. Болотина, Л. Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : методич. пособие / Л. Р. Болотина, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. – М. : Айрис пресс, 2012. – 254 с.
11. Ветчинкина, Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника / Т. Ветчинкина // Учитель. – 2009. – №3. – С. 14-15.
12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
13. Гавриш, Н. Развитие связной речи дошкольников [Текст] / Н. Гавриш. – Киев, 2008. – 278 с.
14. Герасимова, А. С. Уникальное руководство по развитию речи [Текст] / А. С. Герасимова. – М. : Айрис-Пресс, 2014. – 160 с.
15. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Сфера, 2007. – 298 с.
16. Двинянинова, Ю. А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Ю. А. Двинянинова // Воспитатель ДОУ. – 2009. – №12. – С. 43-47.
17. Давыдов, В. В. Генезис и развитие личности в детском возрасте [Текст] / В. В. Давыдов // Вопросы психологии. – 2012. – № 2. – С. 23-35.
18. Еременко, Т. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста с ОНР// Теория и практика образования в современном мире. – СПб, 2013. – С. 128-131. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/70/3776/v>.(дата обращения: 10.02.2017).
19. Заваденко, Н. Н. Нарушения развития речи у детей и их коррекция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medlinks.ru/article.php?sid=54387>. (дата обращения: 07.02.2017).

20. Захарова, О. Л. Роль разновозрастных групп детского сада в формировании готовности детей к школе [Текст] / О. Л. Захарова // Актуальные проблемы психологического знания: сб. науч. трудов. – М. : Изд-во МГОУ, 2008. – Вып. 3. – С. 55-60.
21. Карелина, И. О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет [Текст] И. О. Карелина. – Ярославль : НПС, 2009. – 198 с.
22. Кириллова Т. Ю. Социально-психологический климат в разновозрастной группе ДОУ [Электронный ресурс] / Т.Ю. Кириллова. – Режим доступа: www.humanities.edu.ru/db. (дата обращения: 07.02.2017).
23. Колодяжная, Т. П. Речевое развитие в детском саду (новые подходы) [Текст] : методич. материалы / Т. П. Колодяжная. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2012. – 292 с.
24. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 288 с.
25. Крупенчук, О. И. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств [Текст] / О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьева. – СПб. : Издат. Дом «Литера», 2007. – 96 с.
26. Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 224 с.
27. Логопедия [Текст] / под ред. Л. С. Волковой. – М. : Владос, 2008. – 486 с.
28. Лопухина, И. В. Логопедия. 550 занимательных игр и упражнений для развития речи детей [Текст] / И. В. Лопухина. – М. : Аквариум, 2015. – 232 с.
29. Лямина, Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание [Текст] / Г. Лямина. – 2006. – №4. – С. 105-112.
30. Лямина, Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Г. М. Лямина // Хрестоматия по теории и методике

развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие. – М. : Академия, 2008. – С. 154-159.

31. Макарова, В. Н. Диагностика развития речи дошкольников [Текст] : методич. пособие / В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева, М. Н. Едакова. – М. : Педагогич. об-во России, 2007. – 80 с.

32. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [Текст] : пособие для педагогов дошкол. Учреждений / А. И. Максакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.

33. Мамедова, Е. Х. Лингвистические основы речи детей дошкольного возраста [Текст] / Е. Х. Мамедова // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. Сер: Педагогика, психология. – 2014. – № 1. – С. 136-138.

34. Микляева, Н. В. Социально-эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / Н. В. Микляева. – М.: Сфера, 2013. – 160 с.

35. Миронцева, С. М. Взаимодействие участников процесса коррекционно-речевого развития дошкольников [Текст] / С. М. Миронцева. – СПб. : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 188 с.

36. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры с детьми [Текст] : науч. метод. пособие / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2009. – 232 с.

37. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина. – М. : Апрель-пресс, 2009. – 315 с.

38. Основная образовательная программа разновозрастной группы детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://schoolmih.ru/doc/osn_obr_programma_raznovostrastnoj_gruppy_2017.pdf.и (дата обращения: 11.02.2017).

39. Основные единицы языка и их функции в речевой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.net/12_93739_osnovnie-edinitsi-yazika-i-ih-funktsii-v-rechevoy-deyatelnosti.htm. (дата обращения: 10.02.2017).

40. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / под ред. Г. А. Власовец. – М. : Детство-Пресс, 2002. – 254 с.
41. Пичугина, Е. А. Речевые игры в группе и на прогулке [Текст] / Е. А. Пичугина // Воспитатель ДООУ. – 2008. – №6. – С. 52-54.
42. Подрезова, Т. И. Материал к занятиям по развитию речи [Текст] / Т. И. Подрезова. – М. : Айрис-пресс, 2011. – 232 с.
43. Полевикова, О. Б. Содержательные компоненты языкового образования и речевого развития детей дошкольного возраста в научно-педагогических концептах А. М. Богуш // Педагогические науки.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novainfo.ru/archive/31/pedagogicheskie-kontsepty-a-m-bogush>. (дата обращения: 11.12.2016).
44. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / под ред. В.И. Селиверстова – М. : ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
45. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 окт. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Текст] // Рос. газета, 2013. – 27 нояб. – № 265. – С. 6-7.
46. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» [Текст] / под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
47. Развитие личности ребенка от года до трех [Текст] / сост. В. Н. Ильина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 425 с.
48. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2001. – 433 с.
49. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] / Н. А. Стародубова.-4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 256 с.

50. Ткаченко, Т. А. Логопедическая энциклопедия [Текст] : метод. пособие / Т. А. Ткаченко. – М. : ООО ТД «Изд-во Мир книги», 2008. – 384 с.
51. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с.
52. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] / М. Ф. Фомичева. – М. : Педагогика, 2011. – 298 с.
53. Харченко, В. К. Семантика слова в детской речи: проблемы и наблюдения [Текст] / В. К. Харченко // Детская речь как предмет лингвистического изучения. – СПб., 2007. – С. 97-102.
54. Хватцев, М. Е. Логопедия. Кн. 1 [Текст] / М. Е. Хватцев ; под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 512 с.
55. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст] : пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – М. : Владос, 2003. – 196 с.
56. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников [Текст] : учеб. пособие / А. В. Чулкова. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2008. – 220 с.
57. Шарипова, Т. К. Развитие внимания в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/razvitie-vnimaniya-v-doshkolnom-vozhraсте> (дата обращения: 21.01.2017).
58. Швачкин, Н. Х. Развитие фонетического восприятия речи в раннем возрасте [Текст] / Н. Х. Швачкин // Возрастная психоллингвистика: хрестоматия. – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.
59. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 2007. – 348 с.
60. Янушко, Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста [Текст] / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 64с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список детей разновозрастной группы, вошедших в выборку

№ п/п	Имя ребенка	Возраст
1	Саша И.	5,5
2	Вика Щ.	6,7
3	Саша К.	6,2
4	Тимофей С.	6,6
5	Андрей Б.	5,2
6	Настя С.	5,8
7	Женя Т.	6,9
8	Наташа В.	4,8
9	Алёша К.	5,1
10	Сашенька Л.	6,3
11	Аня Т.	4,11
12	Андрей Ф.	4,11
13	Захар Ш	5.3
14	Геля Ш.	6,5
15	Вадим А.	6,7
16	Ваня А.	5,1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты обследования фонематического слуха у детей разновозрастной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Определение звука в слове	Дифференциация слов, близких по звучанию	Слуховое внимание и восприятие	Проверка слоговой структуры слова	Уровень
1	Саша И.	+	+	1	1	10с/у
2	Вика Щ.	+	+	+	+	12в/у
3	Саша К.	+	+	1	1	10с/у
4	Тимофей С.	1	1	1	1	8с/у
5	Андрей Б.	+	+	+	+	12в/у
6	Настя С.	1	1	-	1	7с/у
7	Женя Т.	+	1	1	1	9с/у
8	Наташа В.	-	-	-	-	4д/у
9	Алёша К.	+	1	1	1	9с/у
10	Саша Л.	+	+	+	+	12в/у
11	Аня Т.	+	+	1	+	11в/у
12	Андрей Ф.	-	1	-	-	5д/у
13	Захар Ш	1	1	-	-	6с/у
14	Геля Ш.	+	+	+	+	12в/у
15	Вадим А.	1	1	1	1	8с/у
16	Ваня А.	-	1	-	-	5д/у

Условные обозначения: «+» – задание выполнено правильно, слышал все предлагаемые звуки – 3 б.

«1» – при выполнении задания допустил ошибки – 2 б.

«-» – задание не выполнено, звуки не слышал – 1 б.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Уровень сформированности у детей разновозрастной группы звукопроизношения

№ п/ п	Имя	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Р'	Л	Л'	Й	Уро вень
1	Саша И.	+	+	+	+	ц -с	ш- с	ж- з	щ- сь	+	-	-	-	+	+	д
2	Вика Щ.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	р - х	-	л- в	+	+	с
3	Саша К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	л-я	+	с
4	Тимофей С.	с- ф	сь- фь	+	+	+	ш- ф	ж- з	+	+	-	-	-	+	+	д
5	Андрей Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	в
6	Настя С.	+	+	+	+	+	ш- с	ж- з	щ- сь	+	-	-	л- в	+	+	д
7	Женя Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	р - х	+	л- в	+	+	с
8	Наташа В.	+	+	+	+	+	ш- х	ж- х	щ- х	ч- х	-	-	л- ль	+	+	д
9	Алёша К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	р - х	рь- х	л- в	+	+	с
10	Саша Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	в
11	Аня Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	с
12	Андрей Ф.	+	+	+	+	ц -с	ш- с	ж- з	+	+	-	-	+	+	+	д
13	Захар Ш	с- ф	сь- фь	+	+	+	ш- ф	ж- з	+	+	р - х	рь- х	л- в	л-я	+	д
14	Геля Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	р - х	-	л- в	+	+	с
15	Вадим А.	+	+		+	+	+	+	+	ч- т ь	р - л	рь- ль	+	+	+	с
16	Ваня А.	с- ф	сь- фь	+	+	+	ш- ф	ж- з	+	+	р - х	рь- х	л- в	л-я	+	д

Условные обозначения: «+» – звук произносит правильно; «-» – звук не произносит, т.е. звук отсутствует.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Совершенствование звуковой культуры речи у детей разновозрастной группы
в игровой деятельности» Александровой Е.Е.

обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»
заочной формы обучения

Александрова Е.Е. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающаяся проявила такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Александрова Е.Е. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдала график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
к.п.н., доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах

С.Е. Привалова

21 ноября 2017г.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Александрова С.С.
Кафедра русского языка и ЛМТ в начальных классах
результаты проверки Нормоконтроль пройден

Дата 06.12.2017

Ответственный
нормоконтролер

Александрова С.С.
(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Александрова С.С.
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 80,97%

Дата 06.12.2017

Ответственный
подразделения Т.В. Никулина
подпись